

パリ・オペラ座の名教師

アンドレイ・クレムに教わる エレガント・バレエクラス *Second Season*

2019年8月3日[土] 15:00-16:30 / 会場: ノアスタジオ都立大



© Maria-Henela Buckley

詳細

日時：2019年8月3日(土) 15:00～16:30

会場：ノアスタジオ都立大

(東急東横線「都立大学」駅より徒歩2分)

費用：6,500円

定員：30名

申込み〆切：7月22日(月) 23:59 必着

申し込みはこちらから!

- ・先着順ではございません。ご応募多数の場合は抽選となります。
- ・当選発表：7月24日(水)より、ご当選者様のみにてメールにてお知らせいたします。
- ・レッスンはフランス語で行われます(通訳付き)
- ・18歳以上・バレエ歴1年以上の男女がご参加いただけます。
- ・ポアントの着用は自由です。

本講習会に関するお問合せ

バレエショップフェアリー(水曜除く 11:00～19:00)

電話：03-3499-5541

メール：event_190803@fairynet.co.jp

昨年大好評だった講習会を今夏も開催します!

当講習会のポイント

パリ・オペラ座バレエ教師、
アンドレイ・クレム氏が“おとなバレエ”を指導!

パリ・オペラ座バレエ、ベルリン国立バレエなど、世界の名だたるバレエ団でバレエ教師やバレエマスターを務め、現在は英国ロイヤル・バレエやオランダ国立バレエ等にもゲストティーチャーとして招かれる指導者、**アンドレイ・クレム氏**。世界のトップダンサーたちも熱い信頼を寄せる名教師が、今夏、大人を対象としたレッスンをを行います。

ロシア国立舞台芸術大学(GITIS)にてロシア連邦国家舞踊教師資格を取得し、アメリカの大学でも教授法を修めたクレム氏のレッスンは、極めてアカデミックで直截簡明。また氏が編み上げるアンシェヌマンは、例えばアームスの付け方やパとパのつながり等、すみずみにバレエのエレガンスが匂い立ち、踊る人を美しい動きに導きます。

ピアノの生伴奏でレッスン! ピアニストはパリ・オペラ座等で活躍する辻徳子さん!

当レッスンはピアノの生伴奏で行われます。演奏していただくのは、パリ・オペラ座等でもレッスンの伴奏をしているピアニストの**辻徳子さん**。クレム氏はもちろん、オーレリ・デュポンやアニエス・ルテステュ、イザベル・シアラヴォラ等、数々のバレエ教師やダンサーのクラス伴奏も任されている方です。

名教師に教わるあなたの姿を、プロのカメラマンが撮影!

写真はお好きなものを選んでご購入いただけます!

さらに——通常はプロのダンサーもしくはプロを目指す若いダンサー対象の指導で世界を回っているクレム氏が、“おとな対象”のクラスを行うのは去年に続き2回目です。本当に稀少な機会ですので、この貴重なレッスンを受講するみなさまの姿を、バレエ専門誌等で活躍中のプロのカメラマンが撮影いたします。

撮ったお写真は、後日みなさまご自身に閲覧していただき、お好きなものをご購入いただけます。

レッスンに汗を流すあなたの真剣なまなざし、真摯な姿。特別な一日の思い出を、ぜひ写真でもお楽しみください。

最後に全員で記念写真を撮影し、さらにクレム氏のサイン会を開催します。貴重な機会をどうぞお見逃しなく。

講師・ピアニスト紹介



アンドレイ・クレム

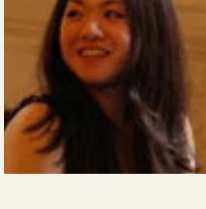
Andrey klemm

© Maria-Henela Buckley

1967年、モスクワ出身。ボリショイバレエアカデミーを卒業後、1985年モスクワクラシックバレエに入団し、ソリストとして活躍する。その後、ドイツへ渡り、ボン州立バレエ、ベルリン国立バレエのソリストを務める。ロシア国立舞台芸術大学(GITIS)にてロシア連邦国家舞踊教師資格を取得。またアメリカの大学でも教授法を学ぶ。ベルリン国立バレエのバレエマスターを経て、2007年よりパリ・オペラ座バレエの教師となる。現在、英国ロイヤルバレエ、オランダ国立バレエに定期的にゲストティーチャーとして招かれ、世界中で精力的に指導を行い、また多数のDVDプロデュースを行う。

★クレム氏は毎年夏に日本でマスタークラス&ジュニアクラス対象のワークショップ「エトワールバレエワークショップ in Tokyo」も開催。今年は英国ロイヤル・バレエ・スクール校長のクリストファー・パウニー氏をゲスト講師に招き、7月31日～8月4日までノアスタジオ都立大にて行われます。

詳細はこちらから [仏政府認定 日仏舞踊協会タンリエ](#)



辻 徳子

Naruko Tsuji

長崎県生まれ。16歳にて単身渡仏。パリエコールノルマル音楽院最高教育課程を最優秀にて卒業後、パリ国立高等音楽院ピアノ科に入学。ジョルジュ・プリュデルマシエール、クレール・テゼール両氏に師事。2010年、同音楽院ピアノ科大学院過程を最優秀にて卒業。その後、同音楽院室内楽科、和声科及びダンス伴奏科にて研鑽を積み、2015年にダンス伴奏科を最優秀にて修了。パリ国立高等音楽院ダンス科にて、パリオペラ座バレエ元エトワールのジャン・ギョーム・バールのクラスの伴奏者を務め、現在はパリオペラ座バレエ教師でもあるジル・イゾアールのクラスを担当。またパリオペラ座バレエでもレッスンの伴奏を務める。さらに、ニコラ・ル・リッシュ、クレールマリー・オスタのLAAC(シャンゼリゼ劇場)にて伴奏を行っている。これまで、オーレリ・デュポン、アニエス・ルテステュ、イザベル・シアラボラ、クロード・ド・ヴェルパン、クリスタ・シャルモリュ、ジョゼット・アミエル、ジルベール・メイエ、アッティオ・ラビス、ジェレミー・ベランガール、ウィルフリード・ロモリ、アンドレイ・クレム、エリック・カミヨ、アレクシ・ルノーなど多数の教師・ダンサーのバレエクラスにて伴奏を行う。その他ダンス公演ピアニストを始め、室内楽コンサート、オペラのコレペティートル、パリ20区コンセルヴァトワールにて音楽クラスの伴奏者、アンジェ国際ダンス講習会公式伴奏者など多方面において活躍中。